



NEW JAZZ NOW

17. Internationales Jazzfestival

WOMEN IN JAZZ

Halle (Saale), Saalekreis & Magdeburg

special project:

NEXT GENERATION **WOMEN IN JAZZ**

29. APRIL BIS 15. MAI 2022

WWW.WOMENINJAZZ.DE



FÖRDERER FESTIVAL



STADTMARKETING



FÖRDERER NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ



SACHSEN-ANHALT



SPONSOREN



MEDIENPARTNER



PARTNER



STADTMARKETING



Liebe Festivalbesucher*Innen,

nach der gelungenen Präsentation des 2021er Streaming-Festivals wird das Festival 2022 sein Konzertangebot live präsentieren. In Halle, Bad Lauchstädt, Merseburg und Magdeburg erwartet das Publikum eine spannende Begegnung mit der internationalen Frauenjazzszene.

Es ist die besondere Energie, die den Jazzkonzerten innewohnt. Ganz egal, ob man Musiker*innen von Weltruhm oder die sogenannten Jungen Wilden nach Corona erlebt. In dieser Hinsicht wird der Jazz mit seiner grenzenlosen innovativen Gestaltungskraft zum Spiegel der Zeit. Es hat sich im Jazz, wie in der gesamten Gesellschaft etwas angestaut, was für den Jazz gesprochen, eine Bühne und sein Publikum finden muss.

Das 17. Festival macht mit seinem Programm ein Angebot, den Jazz in seiner ganzen Vielfalt voller Improvisation und farbenfroher Harmonik neu zu erleben. Die Jazzszene ist weiblicher geworden. Ganz besonders, weil junge engagierte Jazzmusikerinnen mit ihrer Power und Innovationskraft die Jazzbühnen erobern.

Zum Festival stehen Künstler*Innen aus Kanada, England, Israel, Serbien, der Schweiz, Russland, Dänemark, Frankreich, Island, Schweden, Mexiko, den Vereinigten Staaten von Amerika und natürlich Deutschland auf der Bühne. Ein großer Teil der eingeladenen Künstler*innen gehören zur NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ, deren Musik mehr denn je musikalischen Zeitgeist und ihre ethnische Herkunft widerspiegeln.

Als Festivalgestalter setzen wir auf die Sehnsucht unseres Publikums Jazz wieder live zu erleben und den damit verbundenen Mut auch in diesen unsicheren Zeiten Tickets zu erwerben! Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren und Förderern, die mit ihrer Zuverlässigkeit dem Festival Stabilität geben. Katrin Göring-Eckhardt, Vizepräsidentin des Bundestages schließt sich an und übernimmt zum zweiten Mal die Schirmherrschaft über das Festival.

Als Veranstalter möchten wir gegenüber der Politik, aber auch gegenüber unseren Besuchern unseren Wunsch formulieren, dass uns die politischen Verantwortungsträger verlässliche, nachvollziehbare und stabile Rahmenbedingungen garantieren und auch unser Publikum selbst zu einem sicheren Festivalbesuch beiträgt.

WOMEN IN JAZZ

17. INTERNATIONALES JAZZFESTIVAL

OPENING

Fr. 29. 04. 2022 | 19.30 Uhr Junior Jazzchor Freiburg

Sa. 30. 04. 2022 | 14.00 Uhr SWH – SAALEJAZZ MITTEN IM STADTLEBEN

Sa. 30. 04. 2022 | 18.00 Uhr Jazz Chor Workshop

So. 01. 05. 2022 | 10.00 Uhr Jazz Gottesdienst Junior Jazzchor Freiburg

So. 01. 05. 2022 | 17.00 Uhr Barbara Dennerlein (DE)

FESTIVAL

Fr. 06. 05. 2022 | 19.30 Uhr Sona Jobarteh (GB)
Eröffnungskonzert

Sa. 07. 05. 2022 | 19.30 Uhr Caecilie Norby & Lars Danielsson
Pascal v. Wroblewsky & Jürgen Heckel

So. 08. 05. 2022 | 17.00 Uhr Flow Vertical feat. Jasna Jovicevic
Marine Madelin (FR/DE)
Kooperationskonzert KlangART-Vision Festival

Mo. 09. 05. 2022 | 19.30 Uhr Flow Vertical feat. Jasna Jovicevic
Marine Madelin (FR/DE)
Kooperationskonzert KlangART-Vision Festival

Di. 10. 05. 2022 | 19.30 Uhr Fiona Grond (CH) Gewinnerkonzert
NEXT GENERATION VIRTUELL 2021

Mi. 11. 05. 2022 | 19.30 Uhr Johanna Summer (DE)
Olga Reznichenko Trio Gewinnerkonzert
NEXT GENERATION VIRTUELL 2021

Do. 12. 05. 2022 | 19.30 Uhr SHEroes (US/RS/DK/MX/IR)

Fr. 13. 05. 2022 | 10.00 Uhr Es jazzt ein BiBaButzemann
Kinderjazzkonzert mit jazz – enough (DE)

Fr. 13. 05. 2022 | 19.30 Uhr Bria Skonberg (CA) | Camilla George (GB)
Doppelkonzert

Sa. 14. 05. 2022 | 11.00 Uhr Jazziger Stadtrundgang Volkhard Brock
11.00 Uhr & 16.00 Uhr Carillon Konzert Ariane Toffel

Sa. 14. 05. 2022 | 14.00 Uhr Jazzpicknick u.a. mit Lily Dahab (AR)

Sa. 14. 05. 2022 | 20.00 Uhr Anna Gréta (SE) | Melanie Charles (US)
WOMEN IN JAZZ NIGHT

So. 15. 05. 2022 | 11.00 Uhr Resultate
Workshop-Abschlusskonzert

So. 15. 05. 2022 | 17.00 Uhr Jasmin Tabatabai (DE)
Abschlusskonzert

Sa. 04. 06. 2022 | 20.00 Uhr Lia Pale (CH)
Kooperationskonzert Händelfestspiele

ÜBERSICHT

	VA-NR.	Seite
Schlossgartensalon Merseburg	1	9
Peißnitz, Peißnitzhaus e.V., HÄNDEL II, Burg Giebichenstein, Kaffeegarten Wittekind		10/11
Pauluskirche Halle (Saale)		6/7
Pauluskirche Halle (Saale)		12
Pauluskirche Halle (Saale)	2	13
	VA-NR.	Seite
Goethe-Theater Bad Lauchstädt	3	16
Goethe-Theater Bad Lauchstädt	4	17
Gesellschaftshaus Magdeburg	5	19
Georgenkirche Halle (Saale)	6	19
Georgenkirche Halle (Saale)	7	21
Georgenkirche Halle (Saale)	8	22
Georgenkirche Halle (Saale)	9	23
G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)	10	25
G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)	11	26/25
Marktplatz Halle (Saale)	21	29
Schlossgarten Merseburg		29
G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)	12	30/31
G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)	13	32
G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)	14	33
Georgenkirche Halle (Saale)		34



Zum 3. Mal vervollständigt das Projekt WOMEN IN JAZZ – NEXT GENERATION das Festivalprogramm. Unser, auf fünf Jahre ausgelegtes Projekt, ist eine Reaktion auf die rasante Entwicklung der Frauen im Jazz. Der junge Jazz boomt. Junge Jazzmusikerinnen haben die Musikhochschulen absolviert, drängen auf die Jazzbühnen oder entwickeln ihre eigene Community. Das Festival WOMEN IN JAZZ nimmt diese Entwicklung auf. Unter dem Titel THE NEXT GENERATION lädt das Festival Künstlerinnen der jungen und kreativen europäischen Frauenjazzszene nach Halle ein und präsentiert die junge Szene innerhalb des Festivals und weltweit virtuell.

NEXT GENERATION VIRTUELL

der Jazzwettbewerb für junge Jazzmusikerinnen

Die dritte Auflage unseres virtuellen Wettbewerbes startet mit einer Ausschreibung für junge Jazzmusikerinnen am 1. März 2022. Jazzmusikerinnen im Alter unter 35 Jahren können sich für diesen Wettbewerb bewerben (siehe Webseite www.womeninjazz.de). Bis zum 22. März 2022 läuft die Ausschreibung. Eine Jury (mdr-kultur, Jazzjournalisten, Festivalleitung) wählt 25 Teilnehmerinnen für den Wettbewerb aus. Die Teilnehmerinnen werden ab 4. April auf der Webseite des Festivals vorgestellt. Bis zum 12. Mai 2022 kann das jazzinteressierte Publikum sein Voting abgeben. Die Gewinnerin erhält den NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ PREIS DER STADT HALLE, dotiert mit 1000 EUR und eine Einladung zum 18. Festival Women in Jazz im Mai 2023.

JAZZ – CHOR WORKSHOP (VORINFORMATION)

Am Samstag, den 30. April 2022 findet in der Pauluskirche ein Workshop für Sänger*innen in Jazz- und Gospelchören statt. Der Workshop wird gemeinsam gestaltet mit der dem Junior Jazzchor Freiburg (Breisgau) und deren künstlerischer Leitung Tamino Franz

Organisation: Chiara Huerta Delacor

Kontakt: chd@womeninjazz.de

Konkrete Informationen und Teilnahmebedingungen:
ab 01. März 2022 auf www.womeninjazz.de

NEXT GENERATION WORKSHOP

Academy für Komposition und Arrangement unter der Leitung der Jazzpianistin und Komponistin Monika Herzig (USA)

Parallel zum Festivalfinale des 17. Festivals WOMEN IN JAZZ findet vom 12. bis 15. Mai 2022 der 2. Workshop Next Generation Women in Jazz statt. Das internationale Dozentinnen-Team ist zusammengesetzt aus Reut Regev (IR/tb), Kristin Korb (USA-DK/b), Jasna Jovicevic (SE/Saxes); Jamie Baum (NYC/Fl), Rosa Avila (Mexico-NYC/dr) und Monika Herzig (US/p).

Die Veröffentlichung der Ausschreibung für eine Teilnahme erfolgt am 1. März 2022 auf der Webseite. Eine Bewerbung ist bis zum 11. April 2022 möglich. Die Bestätigung der Teilnahme erfolgt bis zum 12. April 2022. Die Teilnahmegebühr beträgt 200 EUR (Netto). Enthalten sind die Workshopteilnahme, drei Übernachtungen im Hotel (DZ), das Catering (Frühstück im Hotel/Mittagessen am Workshoport), die Nutzung der Backline und die kostenfreie Teilnahme an den Konzerten des 17. Festivals Women in Jazz (12. – 15. Mai 2022).

NEXT GENERATION KONZERTE

Im Rahmen des Festivals finden verschiedene Konzerte mit jungen Jazzmusikerinnen statt. Dazu zählen auch die Gewinnerkonzerte des Wettbewerbes NEXT GENERATION VIRTUELL 2021 und mehrere Konzerte des JUNIORJAZZ CHORES FREIBURG (Breisgau).

NEXT GENERATION WORKSHOP REGIONAL - JAZZ GIRLS DAY

Der Jazz Girls Day findet am Sonntag, den 8. Mai 2022 in der Zeit von 11 – 15 Uhr in Halle (konkreter Ort wird noch bekannt gegeben) statt. Dozent*innen aus der Region gestalten mit interessierten jungen Jazz- und anderen Musikerinnen aus der Region ein Workshopprojekt. Inhaltlich stehen das gemeinsame Musizieren und die Begegnung mit dem Jazz im Vordergrund.

Die konkrete Ausschreibung und die Bewerbung für eine Teilnahme am Jazz Girls Day 2022 beginnt am 8. April 2022. Sie wird auf der Webseite veröffentlicht. Die Teilnahmegebühr beträgt 25 Euro. Enthalten sind die Workshopteilnahme, ein Catering am Workshoport, die Nutzung von Backline und die kostenfreie Teilnahme an einem Konzert des 17. Festivals Women in Jazz (9. – 15. Mai 2022). Die Bewerbung ist bis zum 21. April 2022 möglich. Die Teilnahmebestätigung folgt umgehend.

The Dorint logo is a dark blue square with the word "Dorint" in white, sans-serif font.

Charlottenhof
Halle (Saale)

A large, soft-focus photograph of a person's arm and hand resting on a light-colored, textured sofa. The background is a warm, blurred interior space with a lamp.

ENTSPANNT
GENIEßEN



Willkommen in Ihrem Partnerhotel

Genießen Sie internationale und regionale Köstlichkeiten im Jugendstil À-la-carte-Restaurant „Charlott“ und entspannen Sie im „Vital Club“ mit Outdoor-Whirlpool. Lassen Sie sich von unserem herzlichen und kompetenten Team verwöhnen, bevor es zu einem der spektakulären Jazz-Konzerte geht.

Wir freuen uns auf Sie!

Dorint · Charlottenhof · Halle (Saale)
Dorotheenstraße 12 · 06108 Halle (Saale)
Tel.: +49 345 2923-0
info.halle-charlottenhof@dorint.com
dorint.com/halle



Foto: Oliver Rosenfeld

Junior Jazzchor Freiburg

Fr., 29.04.2022 – 19.30 Uhr Schlossgartensalon Merseburg

Der Jazzchor Freiburg wurde 1990 von Bertrand Gröger gegründet. 2012 wurde der Junior Jazzchor als Nachwuchschor von und für den renommierten Jazzchor ins Leben gerufen. Die Mitglieder des Chores sind ausgewählte, talentierte Sänger*innen im Alter zwischen 13 und 22 Jahren.

Der Chor singt wahlweise a capella, mit Klavier- oder mit Bandbesetzung. Das Repertoire geht von Gospels über Motown – Classics bis hin zu aktuellen Stücken, wie Empire State of Mind. Geleitet wird der Chor von David Brooke.

26 Sängerinnen und Sängerinnen, Band

Openingkonzert

Veranstaltungsnummer: 1

Ticketpreise: Voller Preis: 23,35 EUR/Erm. Preis: 12,35 EUR
(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)



Foto: Felix Groteloh

Junior Jazzchor Freiburg



Foto: Semjon Mössinger

Uni-Bigband Halle



Foto: Uwe Hauth

Swingin' Hermlins

SWH – Saale – Jazz

Mitten im Stadtleben

Sa., 30. April 2022 – 14.00 bis 19.00 Uhr
Peißnitzbühne Halle (Saale)

Seit 2016 gibt es, unterstützt durch die Stadtwerke Halle GmbH, das Festival Open Air auf der halleschen Peißnitz. Die Besonderheit – der Eintritt ist frei! In diesem Jahr kann sich unser Publikum auf ein swingendes Musikangebot mit dem groovenden Junior Jazzchor Freiburg (Breisgau), der chillenden Uni-Bigband und der wohl besten deutschen Swing Band freuen – den SWINGIN' HERMLINS.

Ergänzt wird das musikalische Angebot mit dem Stadtwerkedorf mit vielen Angeboten der halleschen Stadtwerke und ihren Partnern.

Traditionelle Veranstaltungsangebote, wie die beliebte Jazz Street Parade, die Versteigerung von Festivalerinnerungsstücken zu Gunsten des Peißnitz e.V. und eine Kinderspielwiese sind ebenso präsent wie das gastronomische Angebot der halleschen Firma Millers und des Köthener Kaffeespezialitätenherstellers Hannemann.

In diesem Jahr gibt es an der Saale entlang einige neue Veranstaltungsorte. Im Kaffeehaus Wittekind begrüßt Mister Swing Senior Latino und auf der Burg Giebichenstein erwartet das Publikum die Band SaxLUST & ein spannendes Begleitprogramm. Auf der Saale unternimmt die HÄNDEL II am Nachmittag mehrere Jazz-Rundfahrten.

Unterstützt wird das OPEN AIR durch die Stadtwerke Halle GmbH, die HALLESCHE WOHNUNGSGENOSSENSCHAFT FREIHEIT eG, die ESG Getränkevertriebs GmbH, die Köstritzer Schwarzbierbrauerei, durch den HFC, das Kaffeehaus Wittekind, die Halle - Saale - Schifffahrt Rüdiger Ruwolt e.K. und das Peißnitzhaus e.V. sowie das Stadtmuseum Halle und die Stadtmarketing Halle GmbH.

Festival Open Air auf der Peißnitz in Halle
Eintritt frei!



Foto: Stadt Halle (Saale)

Fröhliches Chaos

Jazzgottesdienst

So., 1. Mai 2022 – 10.00 Uhr Pauluskirche Halle (Saale)

Man weiß nicht genau: Sind sie betrunken, einfach nur glücklich oder sonst irgendwie durch den Wind? Die Bibel berichtet von einem großen Durcheinander, das aber gut endet.

Und dazu der Junior-Jazzchor aus Freiburg mit seinem fulminanten Gesang und ungebremster Experimentierfreude. Das kann ja heiter werden!

Musikalische Begleitung:

Junior Jazz Chor Freiburg - Leitung David Brooke sowie Teilnehmer des Workshops vom Vorabend (18 Uhr bis 21 Uhr in der Pauluskirche)

Anmeldung als Einzelperson oder ganzes Ensemble beim Festival Women in Jazz bei Organisatorin Chiara Huerta Delacor chd@womeninjazz.de

Predigt: Pfarrer Christoph Eichert

An der neuen Orgel: Andreas Mücksch

Jazz - Gottesdienst

Veranstaltungsnummer: 1

Ticketpreise: Voller Preis: 29,95 EUR/Erm. Preis: 23,35 EUR
(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)



Foto: Feinkorn

Barbara Dennerlein

So., 1. Mai 2022 – 17.00 Uhr Pauluskirche Halle (Saale)

Barbara Dennerlein jazzt, groovt und swingt. Dabei ist es fast egal, ob Sie als Spezialistin die geliebte Hammond B3 spielt oder eine Kirchenorgel. Jazz ist für sie Freiheit, spontan zu spielen und zu improvisieren. Auf der Hammond B3 kreierte sie ihren spezifischen Dennerlein-Sound, der sie von früheren Jazzorganisten unterscheidet und ihr nationale und internationale Anerkennung eingebracht hat. Einladungen zu Jazzfestivals und Konzerte in den wichtigsten Jazzclubs in New York, London oder Tokio folgten.

Seit den Neunzigerjahren hat sie große Kirchenorgeln zu ihrem Instrument gemacht. Die Künstlerin lässt Kirchenorgeln swingen, spielt eigene Kompositionen, die Elemente des Blues und Jazz enthalten sowie musikalischen Begegnungen mit anderen Kulturen widerspiegeln.

Zum Konzert in Halle wird Sie als erste Jazzmusikerin die mächtige, dreidimensionale neue Orgel von Bernhard und Benjamin Kutter spielen. Die neue Orgel der Pauluskirche ist ausgestattet mit 4 Manualen mit 5 Werken, 60 Registern und 3000 Pfeifen sowie zusätzlichen elektronischen Registern und Klangfarben.

Barbara Dennerlein (Orgel)

Jazz - Orgelkonzert

Veranstaltungsnummer: 2

Ticketpreise: Voller Preis: 30,00 EUR/Erm. Preis: 20,00 EUR
(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)

Hauptpartner

**BMW
GROUP**
Werk Leipzig



Internationales Festival für Vokalmusik

a cappella

Amarcord
präsentiert

LEIPZIG
22.-30.4.
2022

AMARCORD (DE)
TENEBRAE (UK)
**U-BAHN-KONTROLLÖRE
IN TIEFGEFRORENEN
FRAUENKLEIDERN (DE)**
**DAVID JAMES &
JOHN POTTER (UK)**
CANTORÍA (ES)
RINGMASTERS (SE)
ANÚNA (IE)
ORDINARIUS (BR)

Förderer



Stadt Leipzig



TICKETINFORMATIONEN

Musikalienhandlung M. OELSNER, Tel. 0341 9605656

Ticketgalerie, Tel. 0800 2181050 (gebührenfrei)

Thomashop, Tel. 0341 22224200

Arena Ticket, Tel. 0341 2341100

Gewandhaus zu Leipzig, Tel. 0341 1270280

www.a-cappella-festival.de

www.eventim.de

a-cappella-festival.de

Änderungen vorbehalten

#acfl2022 #accl2022

50. INTERNATIONALES
DIXIELAND
FESTIVAL DRESDEN

— Ein Feldschlößchen-Festival —

50 Jahre INTERNATIONALES DIXIELAND FESTIVAL

15. – 22. Mai 2022



43 Bands & Solisten aus 11 Ländern | über 44 Veranstaltungen | über 300 Stunden Jazz, Blues, Boogie & Swing

VERANSTALTER



Sächsische Festival-Veranstaltung e.V.

HAUPTSPONSOR



MEDIENPARTNER

mdr SACHSEN

SZ SÄCHSISCHE ZEITUNG



www.dixielandfestival-dresden.com



Foto: African Guild

Sona Jobarteh

Fr., 6.5.2022 – 19.30 Uhr Goethe-Theater Bad Lauchstädt

Maya Sona Jobarteh wurde 1983 in London geboren. Sie ist eine erfolgreiche Sängerin, Musikerin, Komponistin und Schauspielerin und spielt KORA, eine 21-saitige Stegharfe, und gelegentlich Gitarre. Die Künstlerin stammt aus einer Griot-Familie. Als Griot bezeichnet man in Westafrika einen berufsmäßigen Sänger, Dichter und Instrumentalisten, der epische Texte zur Unterhaltung vorträgt und damit durch mündliche Überlieferung traditionelles Wissen weiterträgt. Sona Jobarteh ist eine der wenigen Frauen, die in der Griot-Tradition stehen, denn normalerweise wird die Tradition vom Vater auf den Sohn übertragen.

Ihre Musik ist einerseits auf die Bewahrung ihres reichen kulturellen Erbes gerichtet. Andererseits präsentiert Sie ihre Musik modern und zeitgemäß.

Sona Jobarteh (voc, kora), Sidiki Jobarteh (balafon), Derek Johnson (git, voc), Mamadou Saar (perc, voc), Andy McLean (b, voc), Westley Joseph (dr, voc)

Eröffnungskonzert

Veranstaltungsnummer: 3

Ticketpreise: PG1: 43,15 EUR; PG2: 38,75 EUR; PG3: 34,35 EUR
PG4: 29,95 EUR; PG5: 25,55 EUR



Foto: Gregor Hohenberg

Caecilie Norby & Lars Danielsson Pascal v. Wroblewsky & Jürgen Heckel

Sa., 7.5.2022 – 19.30 Uhr Goethe-Theater Bad Lauchstädt

„Ich mache Musik mit einer Sängerin, die ich toll finde.“ sagt der schwedische Bassist/Cellist über seine Zusammenarbeit mit Caecilie Norby. Lars Danielsson ist schon lange Produzent und musikalischer Partner fast aller Projekte seiner Frau Caecilie Norby. Seit 2015 gibt es JUST THE TWO OF US, die gemeinsame CD mit bekannten Stücken von Danielsson wie PASODOBLE oder LIBERETTO oder Klassikern wie SUPPOSED TO BE LOVE (Abbey Lincoln), HALLELUJA (Leonard Cohen) oder Joni Mitchells BOTH SIDES NOW.

Pascal von Wroblewskys und Jürgen Heckels SEVENTIES SONGBOOK ist ein Meilenstein einer mehr als 30-jährigen Zusammenarbeit und Rückblick auf ein Jahrzehnt zum Teil selbst gelebter Pop- und Jazzgeschichte. Und der lohnt sich, denn die Songs von DEEP PURPLE, DOORS, 10CC, EMERSON, LAKE & PALMER, JANIS JOPLIN erfinden sich neu und sind bei Wroblewsky/Heckel in besten Händen.

Caecilie Norby (voc), Lars Danielsson (b, cello, g) + Pascal von Wroblewsky (voc, samples), Jürgen Heckel (git, synth)

Festivalkonzert - two jazz duos in concert

Veranstaltungsnummer: 4

Ticketpreise: PG1: 43,15 EUR; PG2: 38,75 EUR; PG3: 34,35 EUR
PG4: 29,95 EUR; PG5: 25,55 EUR



AUF UND DAVON
Die Flugprofis

***Bei uns spielt
die Musik
ganz nah!***

***In
unserem
neuen
Büro ...***

***... in der
Dachritzstraße 6
kümmern wir
uns um Ihr
Fernweh.***

**Neue Adresse:
Dachritzstraße 6 · 06108 Halle
Tel. (0345) 20 26 770**

www.auf-und-davon.de

Conversation

Flow Vertical feat. Jasna Jovicevic (SB)

Marine Madelin (FR/DE)

So., 8.5.2022 – 17.00 Uhr Gesellschaftshaus Magdeburg

Mo., 9.5.2022 – 19.30 Uhr Georgenkirche Halle (Saale)

Die Komponistin und Saxophonistin **Jasna Jovicevic** studierte an der Musikakademie in Budapest und Toronto. Noch während ihres Studiums gewann sie diverse Stipendien und war Artist in Residence in New York, San Francisco, Zagreb, Mailand und Ljubljana. Am Smithsonian Institute (Washington DC) entwickelte sie eine Women in Jazz-Studie. Die Künstlerin war auf vielen nationalen und internationalen Festivals zu Gast. Zum Festival präsentiert sie FLOW VERTICAL. Hier verknüpft Sie Jazzimprovisation mit zeitgenössischer Kammermusik, schafft die Interaktion von Streichtrio, Fagott, Percussion, Saxofon, Bassklarinette, Spacedrum und Stimme und leistet einen Beitrag zur Erforschung von Klangschwingungen durch Musik und ihrer direkten Auswirkung auf uns Menschen. **Jasna Jovicevic (comp., saxes, bass cl, spacedrum, voc), Gabriela Koso (b), Filip Krumes (v), Rastko Popovic (viola), Dejan Bozic (violoncello)**

Die deutsch-französin Sängerin **Marine Madeline** gilt als Shooting – Star der zeitgenössischen Klassikszene. Nach dem Studium an der MSH Freiburg, später Masterstudium an der HS für Musik Hanns Eisler (Prof. Christine Schäfer), arbeitet die Künstlerin in Duoformationen mit der Barockharfenistin Luise Enzian oder mit der Sopranistin Cecile Madeline. Konzerte führten die Künstlerin zum Festival jeunes talents Paris und nach Avignon zum Rencontres Musicales et Scientifiques. Sie sang die Euridice in Monteverdis Orfeo, die Suzanna in Mozarts Figaros Hochzeit und ist in der Oper Wolfskinder an der Neuköllner Oper zu erleben. Im September 2021 gewann sie den Ersten Preis des John Cage Interpretation Awards. **Marine Madeline (voc), n.n. (p)**

Kooperationskonzert KlangART-Vision Festival

Veranstaltungsnummer: 5 (Magdeburg) & 6 (Halle (Saale))

Ticketpreise: Voller Preis: 34,35 EUR; Ermäßigter Preis: 23,35 EUR
(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)



TRYP

BY WYNDHAM

MIT UNS FINDEN SIE DEN RICHTIGEN TON

HALLE

DOPPELZIMMER € 45,- PRO PERSON & NACHT INKLUSIVE FRÜHSTÜCK

Ihre Vorteile im TRYP by Wyndham Halle:

- 186 Zimmer, Nichtraucher- und barrierefreie Zimmer
- 1 Flasche Mineralwasser auf dem Zimmer kostenfrei
- Restaurant und Sommerterrasse, Sky Sportsbar
- kostenfreies WLAN
- Tiefgarage, kostenfreie Nutzung des öffentlichen Nahverkehrs in Halle

Im Zeitraum 29.04. – 15.05.2022 buchbar auf Anfrage und nach Verfügbarkeit unter dem Stichwort „Women in Jazz“.

TRYP by Wyndham Halle, Neustädter Passage 5, 06122 Halle/Saale T. 0345 6931-0 E. info@tryphalle.com

tryphalle.com

Büroforum und Hotels Halle Dessau Betriebs GmbH

Hardenbergstraße 12, 10623 Berlin, HRB II4918 B, Geschäftsführer: Bodo Sikora, Juha Tolvanen

100 JAHRE

HÄNDEL
FESTSPIELE
HALLE

27. MAI – 12. JUNI 2022
IN HALLE (SAALE)

FEIERN SIE MIT!

Barock Lounges

„Stigie larve – Geister der Hölle“ [3.6.22]

„Morphine“ [6.6.22]

Zwischen Barock und Jazz

„The Handel Songbook“ [4.6.22]

(Konzert in Kooperation mit Women in Jazz)

Poetry Slam

um Handels Welt [2.6.22]

www.haendelfestspiele-halle.de





Foto: Lukas Diller

Fiona Grond

Di., 10.5.2022 – 19.30 Uhr Georgenkirche Halle (Saale)

Aus dem Wettbewerb NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ 2021 ging Fiona Grond mit ihrem Projekt INTERSPACE als Siegerin hervor und erhielt eine Einladung zum Konzert im Rahmen des 17. Festivals WOMEN IN JAZZ. Das Trio spielt in ungewöhnlicher Besetzung aus Gesang, Saxophon und Gitarre, verarbeitet Eigenkompositionen auf eigenwillige Art und Weise. Beheimatet im Jazz wagt sich die Formation in experimentelles Gelände, Struktur trifft Sphäre und Klangwelten öffnen ihre bodenlosen Weiten. Feine, verwobene Kompositionen und Arrangements aus der Feder der Bandleaderin lassen mystische und verzaubernde Stimmungen entstehen.

Fiona Grond (voc), Moritz Stahl (sax), Philipp Schiepek (g)

Next Generation WOMEN IN JAZZ winners Concert

Veranstaltungsnummer: 7

Ticketpreise: Voller Preis: 34,35 EUR; Ermäßigter Preis: 23,35 EUR
(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)



Foto: Gregor Hohenberg

Johanna Summer

Mi., 11.5.2022 – 19.30 Uhr Georgenkirche Halle (Saale)

Im April 2020 erschien ihr Solo-Debüt „SCHUMANN KALEIDOSKOP“ beim Label ACT, auf dem sie sich improvisatorisch mit der Musik Robert Schumanns auseinandersetzt. Johanna legt in ihrer Musik besonderen Fokus auf die Zusammenkunft von klassischer Dramaturgie und Interpretation mit der Spontanität des Jazz.

Beim Publikumswettbewerb NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ 2021 wurde Johanna Summer auf Platz 2 gewählt.

Johanna Summer (p)

Opener: Olga Reznichenko Trio

In ihrem neusten Trio verbindet Olga komplexe harmonische und rhythmische Strukturen mit einer einfacheren und minimalistischen Textur, wobei sie auf Melodien zurückgreift, die leicht zugänglich sind und gleichzeitig durch einen ausgefeilten Sinn für Musik ungewöhnliche musikalische Reife und ein stark ausgeprägtes Gefühl für Ästhetik demonstriert.

Olga Reznichenko (p), Lorenz Heigenhuber (b), Maximilian Stadtfeld (dr)

Next Generation WOMEN IN JAZZ winners Concert

Veranstaltungsnummer: 8

Ticketpreise: Voller Preis: 34,35 EUR; Erm. Preis: 23,35 EUR
(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)



Foto: Monika Herzig

SHEeroes

Do., 12.5.2022 – 19.30 Uhr Georgenkirche Halle (Saale)

Zum dritten Mal folgt die Jazz-Supergroup SHEeroes, unter der Leitung der Pianistin und Komponistin Monika Herzig der Einladung zum Festival WOMEN IN JAZZ. Neu und noch internationaler zusammengesetzt ist die Gruppe wiederum aus hervorragenden Improvisationsvirtuosen, die nicht nur nebenbei Frauen sind. „Das sind alles unglaublich versierte Musiker, die hart arbeiten und oft andere Gelegenheiten, Familienzeit und Ressourcen opfern, um in dieser Gruppe aufzutreten“, sagt Herzig über ihre Kolleginnen. Monika Herzigs geschickter, stets unterstützender Pianismus und ihre warme, fröhliche, praktische Sensibilität prägen jede Melodie der Band. Dass Monika Herzig für die Gründung der SHEeroes das Lob von Frauen-Jazz-Aktivistin Terri Lyne Carrington und vielen anderen Kämpferinnen für die Gleichberechtigung nicht nur der Frauen auch im Jazz gewiss war, ist das eine. Aber das Wichtigste ist: SHEeroes überzeugt und besticht dabei durch Klasse. Ideensprühend und voller Seele spielen die sechs SHEeroes Eigenkompositionen der Beteiligten und brillante Coverversionen.

Monika Herzig (p,ld) Reut Regev (tb), Kristin Korb (b); Jasna Jovicevic (saxes), Jamie Baum (fl); und Rosa Avila (dr)

FESTIVALKONZERT

Veranstaltungsnummer: 9

Ticketpreise: Voller Preis: 34,35 EUR; Ermäßigter Preis: 23,35 EUR
(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)

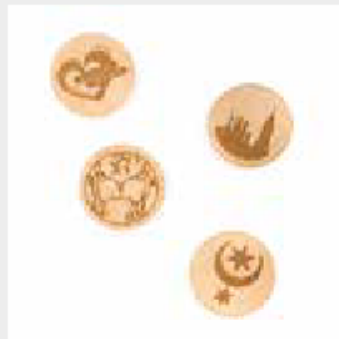
SOUVENIRS, SOUVENIRS



Tassenduo
„Verliebt in Halle“



Regenschirm
„hallesaale* Händelstadt“



Magnet-Set
„Verliebt in Halle“



Salzsäckchen
„Halore“



Beutel
„Verliebt in Halle“



Puzzle „Der Marktplatz
von Halle (Saale)“

Jetzt
reinschauen!





Foto: Raisa Galoffre

Es jazzt ein BiBaButzemann

Fr., 13.5.2022 – 10.00 Uhr G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)

In der über 100jährigen Jazzgeschichte immer wieder praktiziert, dienen bekannte Melodien als Vorlage, sich musikalisch neu und selbstbestimmt auszudrücken. Für unser diesjähriges Kinderjazzkonzert sind traditionelle und natürlich auch für jedermann bekannte Kinderlieder das Ausgangsmaterial des Programms. Andererseits bieten die bekannten Lieder in ihrer einfachen musikalischen Struktur ohne vordergründige Pop-Elemente ideale Voraussetzungen für eigene Interpretation und Improvisation. Zum Konzert können die jungen Gäste die traditionellen Kinderlieder in einem neuen musikalischen Gewand erleben, die ganz schnell zu einem Mitmachen (Singen, Spielen von Instrumenten, Tanz und Bewegung) einladen. Ein Programm für Kinder von 4 – 8 Jahren.

Frank Venske (g,ld,comp), Mirjam Fischer, Antje Brömme, Jürgen Radam (alle voc), Anne Venske (EnglischHorn, oboe, chalumeau), Ralf Schneider (dr), Thomas Schildt (b)

KINDERJAZZKONZERT

Veranstaltungsnummer: 10

Preis: 12,35 EUR; Ermäßigter Preis: 7,95 EUR;

Gruppenticket: 6,00 EUR (Gruppe ab 8 Kinder*; begleitende Erzieherinnen/Lehrerinnen pro 10 Kinder freier Eintritt)



Foto: Georgia Nerheim

Bria Skonberg

Fr., 13.5.2022 – 19.30 Uhr G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)

Die kanadische Sängerin, Trompeterin, Songwriterin, Arrangeurin und Bandleaderin Bria Skonberg wird vom Wall Street Journal als eine der vielseitigsten und imposantesten Musikerinnen ihrer Generation beschrieben. Sie beherrscht das Clarion, eine französische Bezeichnung für eine spezielle Trompete, virtuos und hat ein Feeling für den Mainstream und traditionellen Jazz.

Aufgewachsen ist das Multitalent in Chilliwack, British Columbia. Ihr Weg als Jazzmusikerin umfasst viele Stationen. 2009 entstanden erste Aufnahmen, und sie trat als Solistin und Sängerin auf. Ihr Fieber für die heißen Rhythmen zeigt sich auch in der Mitgründung der Frauenband Mighty Aphrodite. Angekommen in New York legte Bria Skonberg ihr Debütalbum FRESH vor mit gekonnten eigenen Interpretationen von Standards von Bert Kaempfert und Janis Joplin. Es folgten zwölf weitere Aufnahmesessions, Einladungen zu Festivals in aller Welt und Auszeichnungen.

Bria Skoberg (tp,voc), Mathis Picard (p), Devin Stark (b), Darrian Douglas (dr)

DOPPELKONZERT

Veranstaltungsnummer: 11

PG1: 56,35 EUR; PG2: 45,35 EUR; PG3: 34,35 EUR

Ermäßigungen: PG2: 36,55 EUR; PG3: 25,55 EUR

(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)



Foto: Steve Funkyfeet

Camilla George

Fr., 13.5.2022 – 19.30 Uhr G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)

Die britische, in Nigeria geborene Saxophonistin Camilla George gehört zu den wichtigen Rising Stars der britischen Jazzszene. Ihre Musik ist eine hypnotisierende Mischung aus Afrofuturismus, HipHop und Jazz. Camillas Musik ist politisch gesinnt und stark mit der afrikanischen Geschichte und insbesondere der Sklaverei verbunden. Camilla hat bei vielen Jazzgrößen wie Saxophongigant Jean Toussaint (von Art Blakey), Tony Kofi, Christian Brewer, Julian Siegal und Martin Speake studiert. 2012 schloss sie ihren Master in Jazz am Trinity College of Music ab, wo sie auch das Archer-Stipendium für herausragende Leistungen erhielt. Sie ist an diversen angesagten Musikprojekten beteiligt, u.a. den TOMORROWS WARRIORS, dem NU CIVILIZATION ORCHESTRA, JAZZ JAMAICA sowie auch Courtney Pines VENUS WARRIORS.

Camilla George (alto sax), Daniel Casimir (bass), Sarah Tandy (piano and keys), Rod Youngs (drums)

DOPPELKONZERT

Veranstaltungsnummer: 11

PG1: 56,35 EUR; PG2: 45,35 EUR; PG3: 34,35 EUR

Ermäßigungen: PG2: 36,55 EUR; PG3: 25,55 EUR

(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)

VORHANG AUF FÜR DIE MZ DIGITAL!

E-Paper
ab 1,49 €
monatlich

GLEICH ANFORDERN!



Telefon
0345 565 2700



Im Internet
abo.mz.de/mein-epaper



Halle – mal jazzig gesehen!

Stadtführung mit Jazzentertainer Volkhard Brock

Sa., 14.5.2022 – 11.00 Uhr Marktplatz Halle (Saale)

Der beliebte Stadtrundgang mit dem Hallenser Jazz-Urgestein Volkhard Brock – mittlerweile eine Tradition bei WOMEN IN JAZZ! Stadt & Stadtgeschichte mit Witz und Esprit! Tickets & Anmeldung per Tel.: 0345-2024846 oder www.womeninjazz.de, Ticket: 12,35 EUR (Ermäßigt 10,15 EUR) Veranstaltungsnummer: 21

Jazzkonzert auf dem Europacarillon

Sa., 14.5.2022 – 11.00 & 16.00 Uhr Marktplatz Halle (Saale)

Ariane Toffel absolvierte ihre Ausbildung zur Carilloneurin am Niederländischen Carillonzentrum Amersfoort. Sie wurde sie zur Stadtcarilloneurin berufen – 2018 in Aschaffenburg (jährliches Festival im August), 2019 in Bonn-Bad Godesberg, 2020 in St. Josef, Bonn-Beuel. Konzerte und intensive Studien führten Ariane Toffel zu über 60 Carillons in Europa.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Stadtmuseum Halle und Förderverein Stadtmuseum Halle e. V..

Der Eintritt ist FREI!

Jazzpicknick

Lily Dahab (AR) & Big Band Musikschule Merseburg

Sa., 14.5.2022 – 14.00 Uhr Schlossgarten Merseburg

Der Schlossgarten in Merseburg, als eine grüne Lounge, die von historischen Gebäuden umrahmt wird, bietet sich für ein Open Air Event an. Zum Jazzpicknick gibt es bezaubernde und verzaubernde Songs der argentinischen Jazzsängerin Lily Dahab und kraftvoller Swing und Popjazz der heimischen Big Band. Eine Kooperation des Kulturamtes Merseburg mit dem Festival WOMEN IN JAZZ. Der Eintritt ist FREI!



Foto: Birna Ketilsdóttir Schram

Anna Gréta

Sa., 14.5.2022 –20.00 Uhr G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)

Jazz aus Skandinavien beeinflusst seit mehr als zwanzig Jahren das Jazzgeschehen in Europa.

Insbesondere aus Schweden kommen immer wieder interessante junge Jazzmusikerinnen. Die aktive Jazzszene in Schweden war und ist offen für Jazz, der durch Jazzmusikerinnen repräsentiert wird. Anna Gréta ist eine der interessantesten, jungen Entdeckungen des „Nordic Jazz“. Ausgefeiltes Klavierhandwerk trifft hier auf eine eindringliche Stimme und facettenreiches Songwriting. Sie kombiniert Elemente aus Jazz, Pop und Folk und erschafft so einen nordischen Klang, den ihr ihre Heimat Island in die Wiege gelegt hat. Aufgewachsen ist sie nahe der Hauptstadt Reykjavík, doch Anna Grétas Wahlheimat ist Schweden, wo sie ein vielfach ausgezeichneter „Rising Star“ ist. So erhielt sie dort 2019 den Monica Zetterlund Award und spielte 2020 bei der Nobelpreis Verleihung. Ihr Debütalbum als Solokünstlerin NIGHTJAR IN THE NORTHERN SKY ist jetzt bei ACT music erschienen.

Anna Gréta (voc,p), Jon Henriksson (bass), Konrad Agnas (dr)

WOMEN IN JAZZ NIGHT - DOPPELKONZERT

Veranstaltungsnummer: 12

PG1: 61,85 EUR; PG2: 50,85 EUR; PG3: 34,35 EUR

Ermäßigungen: PG2: 39,85 EUR; PG3: 25,55 EUR

(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)



Foto: Melanie Charles

Melanie Charles

Sa., 14.5.2022 – 20.00 Uhr G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)

Die in Brooklyn geborene und aufgewachsene Sängerin und Flötistin Melanie Charles ist eine dieser Künstlerinnen, deren Sound die Gefühle einer ganzen Generation einfangen kann. In den letzten Jahrzehnten hat sie sich durch ihre dynamische Auseinandersetzung mit Jazz, Soul und R&B einen Namen gemacht. Ihr kühner, genreübergreifender Stil wurde von einer Reihe von Künstlern wie den Jazzern Wynton Marsalis, dem Rapper Mach-Hommy und der Hip-Hop Band The Roots aufgegriffen. Melanie Charles macht ihre Musik, die den Hörer dazu anregt, über neue Möglichkeiten nachzudenken - sowohl in klanglicher als auch in politischer Hinsicht. Charles: "Ich liebe Jazz, ich habe mich wirklich tief in ihn verliebt. Aber ich war daran interessiert, dass junge Menschen damit interagieren". Dabei kommt es ihr darauf an, dass dem künstlerischen Schaffen ihrer Idole, den schwarzen Künstlerinnen Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Abbey Lincoln und Dinah Washington der notwendige Respekt entgegengebracht wird.

Melanie Charles (voc, keys & flute), Cinque Ubangi Kemp (dr), Jonathan Michel (b), Rogerst Carles (sax)

WOMEN IN JAZZ NIGHT - DOPPELKONZERT

Veranstaltungsnummer: 12

PG1: 61,85 EUR; PG2: 50,85 EUR; PG3: 34,35 EUR

Ermäßigungen: PG2: 39,85 EUR; PG3: 25,55 EUR

(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)



Foto: Rüdiger Schestag

Resultate

So., 15.5.2022 – 11.00 Uhr G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)

Der Workshop NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ präsentiert seine musikalischen Resultate.

Die aktive Fortbildung von jungen, aber durchaus bereits erfahrenen Musikerinnen in den Bereichen Komposition und Arrangement sind das Thema des Workshops. Die dreitägige musikalische Begegnung und Zusammenarbeit in der Workshoparbeit, aber auch in der gemeinsam gestalteten Session zwischen dem sechsköpfigen international zusammengesetzten Dozentinnenteam und den Workshopteilnehmerinnen lässt spannende und innovative Ergebnisse erwarten. Der Leiterin des Workshops, der US-amerikanischen Pianistin Monika Herzig, ist gerade das Zusammenspiel zwischen Workshopteilnehmerinnen und Dozentinnen wichtig, die sich auch im Abschlusskonzert des Workshops fortsetzt.

6 Dozentinnen; 12 bis 15 Workshopteilnehmerinnen,
Moderation: Monika Herzig

WORKSHOP ABCHLUSSKONZERT

Veranstaltungsnummer: 13

Voller Preis: 23,35 EUR; Ermäßigter Preis: 12,35 EUR
(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)



Foto: Mathias Bothor

Jasmin Tabatabai

Jagd auf Rehe

So., 15.5.2022 – 17.00 Uhr G.-F.-Händel-Halle, Halle (Saale)

Sie gilt als eine der großen deutschen Fernseh- und Kinostars, als erfolgreiche Sängerin, und Songschreiberin und hat sich als Jazz- und Chansonsängerin in der Musikszene etabliert. Auch in der Wahl ihrer musikalischen Partner ist Kontinuität eingezogen. Mit dem Schweizer Saxofonisten, Komponisten und Produzenten David Klein arbeitet Deutsch-Iranerin Jasmin Tabatabai bereits seit der ersten, mit dem Echo-Jazz ausgezeichneten CD EINE FRAU zusammen.

Ihr Konzertpublikum ist begeistert, da ist von "Musik voller Zauber und Leichtigkeit" die Rede, von einer Sängerin, die „feinfühlig, stilsicher und pointiert Stimmungen erzeugt“. JAGD AUF REHE ist die logische Fortsetzung ihrer bisherigen musikalischen Bestrebungen, die von musikalischer Vielfalt und der Überschreitung stilistischer Grenzen gekennzeichnet sind. Tabatabai: „Ich bin Künstlerin und erlaube mir, mich in den verschiedensten Facetten auszudrücken“. Da muss man einfach nur gespannt sein.

Jasmin Tabatabai (voc), David Klein (sax), Christian Elsässer (p), Stefan Rey (b), Hans Dekker (dr)

FESTIVAL - ABSCHLUSSKONZERT

Veranstaltungsnummer: 14

PG1: 45,35 EUR; PG2: 34,35 EUR; PG3: 28,85 EUR

Ermäßigungen: PG2: 28,85 EUR; PG3: 23,35 EUR

(Ermäßigungen für Schüler und Studenten)



Foto: Pawel Karnowski

Lia Pale

The Händel Songbook – Yes, I'm in love

Sa., 4.6.2022 – 20.00 Uhr Georgenkirche Halle (Saale)

Was Lia Pale macht, ist im Grunde nichts anderes als das, was im Jazz ohnehin üblich ist – vorhandenes musikalisches Material nehmen um etwas Eigenes, Neues daraus zu machen. Der einzige Unterschied besteht darin, dass sie ihre Lieder nicht aus dem GREAT AMERICAN SONGBOOK sondern aus dem GREAT EUROPAEN SONGBOOK bezieht. Anders gesagt, statt George Gershwin, Irving Berlin und Cole Porter hat sie sich bis jetzt für Franz Schubert, Robert Schumann und Johannes Brahms entschieden. Und nun wird Pale, für diesen besonderen Abend ihr Repertoire mit dem Händel Songbook erweitern – als Arrangeur wird wieder mathias rüegg seine detailverliebten Finger mit im Spiel haben. Aber wie das an diesem Abend live umgesetzt werden wird, ob mit E-Gitarre oder Vibraphone kann noch nicht verraten werden. Eines steht allerdings schon fest: das Händel Songbook wird eine weitere spannende Brücke zwischen Barock und Jazz schlagen und ordentlich grooven.

Lia Pale Ensemble (CH) - Lia Pale (voc, fl), Tobias Faulhammer (g), Dominik Fuss (tp), Gregor Aufmesser (b)

Sonderkonzert Abschluss 16. Festivals WOMEN IN JAZZ
Tickets ausschließlich über Händelfestspiele Halle & Eventim

INFORMATION ZU SONDERTICKETS

FESTSIVALTICKET VA-NR. 31

(Konzerte Nr. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14) Preisgruppe 1: 270,00 EUR

WOCHENENDTICKET (13. – 15. 5. 2022) VA-NR. 32

(Konzerte Nr. 11, 12, 13, 14) Preisgruppe 1: 165,00 EUR

NEXT GENERATION TICKET VA-NR. 33

(Konzerte Nr. 7, 8, 13) Preis: 80,00 EUR, Ermäßigt: 60,00 EUR

TICKETS: [WWW.WOMENINJAZZ.DE](http://www.womeninjazz.de)

und an allen Eventim Vorverkaufsstellen.

VERANSTALTER

WOMEN IN JAZZ gGmbH

Geschäftsführer Ulf Herden, Sekretariat: Susan Herden

Karl Liebknechtstr. 21, 06114 Halle

Mail: kontakt@womeninjazz.de

Tel.: 0049 - 345 - 20 248 46, Funk: 0049 - 151 - 72 60 62 21

Steuernummer: 110 / 108 / 90405

Identifikationsnummer: 73 643 291 087

Umsatzsteuer-Ident – Nummer: DE 308314210

HRB 23361 – Eintragung 14.07.2016 – Amtsgericht Stendal

Kontoverbindung Saalesparkasse, Rathausstr. 5, 06108 Halle

IBAN: DE 30 8005 3762 1900 0099 90, BIC: NOLADE21HAL

Texte: Ulf Herden, Gestaltung: Christoph Behling

SPECIAL PROJECT 17TH FESTIVAL WOMEN IN JAZZ

NEXT GENERATION WOMEN IN JAZZ

Leitung: Ulf Herden, Organisation: Chiara Huerta Delacor

Kontakt über: chd@womeninjazz.de

Bearbeiter Ticketshop: Dr. Andreas Crodel (smily soft)

BILDNACHWEISE

KünstlerInnen, Agenturen, Jazzfestival Women in Jazz

