

Dieter Nathow – Werkverzeichnis

1. *Sinfonie*, 1973
2. *Sinfonie*, 1980
3. *Sinfonie*, 1983
4. *Sinfonie*, 1985
5. *Sinfonie*, 1989
6. *Sinfonie*, 1994
7. *Sinfonie*, 1996
8. *Sinfonie*, 1997
9. *Sinfonie* (Chorsinfonie *Die Mystische*, Text: D. Nathow), 1998
10. *Sinfonie*, 2001
11. *Sinfonie* (*Dschingis Khan*), 2001

1. *Konzert für Orchester*, 1973 (UA 1973 in Magdeburg)
2. *Konzert für Orchester*, 1980 (UA 1997 in Sondershausen)

Konzert für 2 Klaviere und Orchester, 1994 (UA 1997 in Magdeburg)

1. *Konzert für Klavier und Orchester*, 1975 (UA 1977 in Magdeburg)
2. *Konzert für Klavier und Orchester*, 1976 (UA 1978 in Magdeburg)
3. *Konzert für Klavier und Orchester*, 1992
4. *Konzert für Klavier und Orchester*, 1995
5. *Konzert für Klavier und Orchester*, 1996
6. *Konzert für Klavier und Orchester*, 1996
7. *Konzert für Klavier und Orchester*, 1996
8. *Konzert für Klavier und Orchester*, 1996
9. *Konzert für Klavier und Orchester* (*Das Spanische*), 1996
10. *Konzert für Klavier und Orchester*, 1997
11. *Konzert für Klavier und Orchester*, 1997
12. *Konzert für Klavier und Orchester*, 1998
13. *Konzert für Klavier und Orchester*, 2000
14. *Konzert für Klavier und Orchester*, 2000
15. *Konzert für Klavier und Orchester* (*Das Romantische*), 2000
16. *Konzert für Klavier und Orchester* (*Gestalten des Waldes*), 2001

1. *Konzert für Violine und Orchester*, 1973

2. *Konzert für Violine und Orchester*, 1997

Konzert für Violoncello und Orchester, 1993

Konzert für Trompete und Orchester, 1993 (UA 1995 in Magdeburg)

Konzert für Harfe und Orchester, 1996

Konzert für Orgel und Streichorchester, 1989 (UA 1989 in Magdeburg)

Präludium für Orgel und Orchester, 1985 (UA 1986 in Magdeburg)

Veränderungen über ein Thema von B-A-C-H, 1985 (UA 1985 in Magdeburg)

Prélude für Orchester (nach dem *Prélude e-Moll* aus der *Englischen Suite* von J. S. Bach, 1998

Kleines Konzert für Streichorchester, 1993 (UA 1993)

Divertimento für Flöte und Kammerorchester, 1987 (UA 1987)

Capriccio für Flöte und Streichorchester, 1979 (UA 1979)

Requiem für Chor und Orchester (Kyrie – Dies irae – Tuba mirum – Rex tremendae – Agnus Dei), 9 Min., 1965

„Minotaurus“ – Ein Epos für Chor und Orchester (Friedrich Dürrenmatt), 1989

„Der Sonnengesang des heiligen Franziskus von Assisi“ für Chor und Orchester, 1990

„Hymnus“ für Bass, Orgel, Chor und Orchester (Du, allmächtiger, ewiger Gott; Pater noster; Credo; Gloria), 1994

„Also sprach Zarathustra“ für Chor und Orchester, 1995

„Die Erde“ – Ein Epos für Chor und Orchester, Text: D. Nathow (1996)

„Das Mysterium des Lebens“ – Ein Epos für Chor und Orchester, Text: D. Nathow, ?

Bühnenwerke:

Ballettmusik (nach den „Bremer Stadtmusikanten“), 1960

„Faust“ 1. und 2. Teil; Oper in 4 Abenden nach J. W. v. Goethe, 1990/91

„Orpheus“ Oper in drei Akten, Vor- und Nachspiel, Libretto nach dem Buch „Orpheus und Eurydike“ von Werner Heiduczek, 1992

Orgelwerke:

Präludium für Orgel (Orgelfassung des Präludiums für Orgel und Orchester), 1994

2 Fantasien für Orgel, 1989, 1990

Veränderungen über B-A-C-H für Orgel (Orgelfassung des gleichen Werkes für Orchester), 1993

Passacaglia für Orgel über das polnische Kirchenlied Sweety Bo`ze (Du frommer Gott), 1997

Fantasie und Passacaglia über Arthur Piechler, 1996

Elegie für Fagott und Orgel, 1995

„Sophie“ (Das Mädchen im Rollstuhl) für Flöte und Orgel (1. Der Betrachter und das Mädchen – 2. Ihre Kapriolen – 3. Ausblick), 1995

Kammermusik:

Sonate für Klavier, 1973

3 Sonaten für 2 Klaviere, 1964, 1992, 1994

3 Sonaten für Violine und Klavier, 1960, 1980, 1987

Sonatine für Violine und Klavier, 1959

2 Klaviertrios (V., Vc., Klav.), 1970, 1989

Sonate für Flöte und Klavier, 1986

Sonate für Klarinette und Klavier, 1994

3 Streichquartette, 1963, 1973, 1974

Trio für Flöte, Klarinette und Fagott, 1988

Fantasie für Trompete, Klavier, Bass und Schlagzeug, 1977

Elegie für Sopran, Violine und Klavier, 1996

Caprice für Violine solo, 1995

„Karibische Nacht“ für Sopran, Klavier und Schlagzeug (E. Arndt), 1996

4 Klavierstücke: 1. Prelude, 2. Nocturne, 3. Prelude (Schwerkraft), 4. Lied ohne Worte, 1997

Spanische Episode für Flöte und Klavier, 1998

Spanische Melodie für Klavier, 1998

Prélude für Mandoline und Gitarre, 2000

3 Lieder ohne Worte für Mandoline und Gitarre, 2000

Liederzyklen:

4 Lieder für Sopran und Klavier (Else Lasker-Schüler), 1996
11 Lieder für Sopran und Klavier (U. Student), 1992
5 Lieder für Alt und Klavier (R. Schreyer), 1995
Liederzyklus nach chinesischen Gedichten für Sopran und Klavier, 1973
„Ilsenburg“ Liederzyklus für Sopran und Klavier, 1995
3 Lieder für Alt und Klavier (R. Schreyer)
Ringelnatz-Zyklus für Bass und Klavier, 1974
Liederzyklus für Sopran und Klavier (H. W. Bruns), 1977
Liederzyklus nach chinesischen Gedichten für Tenor und Klavier, 1973
4 Songs nach Texten von B. Brecht: 1. O, großer Ochse, 2. Das Lied von der Tünche, 3. Ein Paragraph der Weimarer Verfassung, 4. Kälbermarsch, 1959
Prevert-Liederzyklus für Bass und Klavier, 1980
„Seit ich dich liebe“ Liederzyklus für Sopran und Klavier, 1979
„Die eine Rose überwältigt alles“ Liederzyklus für Sopran und Klavier (Eva Strittmatter), 1979
„Pastorale“ Liederzyklus für Sopran und Klavier (U. Grasnick), 1983
6 Lieder für Mezzosopran und Klavier (E. Graul), 1993
„Sterne“ Liederzyklus für Sopran und Klavier, 1985
„Feuerhalm“ Liederzyklus für Bassbariton und Klavier (E. Arndt), 1978
9 Lieder für Sopran und Klavier (U. Grasnick), 1989

Chorwerke:

„Augenblicke“ für a cappella Chor (U. Student), 1996
„Der Sonnengesang des heiligen Franziskus von Assisi“ für Chor und zwei Klaviere (Nicht identisch mit dem für Chor und Orchester), 1993

Unterrichtswerke:

2 Sonatinen für Viola und Klavier, 1973/1974
Sonata espagnole für Klarinette und Klavier, 1977
Suite für Klarinette und Klavier, 1974
24 Stücke für Klavier, 1981

Bücher:

Musik-Psyche-Ausdruck, 1995
Essays über den Urgeist und die Urmaterie, 1992–99