

### Disposition der Chororgel des Magdeburger Doms

Rückpositiv		Hauptwerk		Brustwerk		Pedal	
Gedackt	8'	Pommer	16'	Holzgedackt	8'	Principal	16'
Quintadena	8'	Principal	8'	Rohrflöte	4'	Subbass	16'
Principal	4'	Spillpfeife	8'	Salicional	4'	Oktave	8'
Blockflöte	4'	Oktave	4'	Principal	2'	Bifra	8' + 4'
Sesquialtera II-III	2 2/3'	Spitzflöte	4'	Oktave	1'	Oktave	4'
Hohlflöte	2'	Nassat	2 2/3'	Cymbel IV	1/3'	Rohrschelle	2'
Quinte	1 1/3'	Oktave	2'	Vox Humana	8'	Mixtur VI	2 2/3'
Mixtur IV-VI	1 1/3'	Mixtur VI-VIII	2'			Posaune	16'
Krummhorn	8'	Scharf IV	2/3'			Trompete	8'
		Fagott	16'			Clairon	4'
		Trompete	8'				

Koppeln: I/II, III/II, I/P, II/P