

C. René Hirschfeld

3 Sätze

für Viola solo

(op. 115)

3 Sätze

für Viola solo

Jedes Versetzungszeichen gilt für nur je eine Note. Every incidental is valid for one note only!

I. ESPRESSIVO

C. René Hirschfeld (op. 115)

Viola

p *f* *pp* *sul pont.* *ord.*

ff *mp* *ff* *mf* *pp* *IV*

frei, ungleichmäßig, schnell / quick, unprecisely
simile
IV

ricochet

f *poss. sul pont.* *sul pont.* *ord.* *3*

p *f* *sul pont.* *ord.* *pp* *3*

ff *mp* *ff* *mf* *pp* *sul pont.*

frei, ungleichmäßig, schnell / quick, unprecisely

ord.

ricochet

f

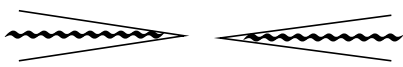
poss. sul pont.

sul pont.

ord.

f

pp



= ab-, zunehmendes Vibrato / declining, increasing vibrato



= Tonerzeugung nur durch starkes aufsetzen der Finger der linken Hand/
stop the string audible with fingers of the left hand, no arco.



= Tonerzeugung nur durch hörbares Loslassen der Finger der linken Hand/
sound occurs by audible lifting the left hand's fingers from the string.

II. MOLTO VIVO

pp sul tasto sempre poco a poco cresc.

poss. ord. ord.

mp sempre poco a poco cresc.

III. TRANQUILLO

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

sul tasto pizz. arco ord.

sul tasto ord.

ricochet

Berlin, 01.2012