

Rudolph Palme – Zusammenstellen von Sammlungen

Prof. Rudolph Franz Robert Palme (1834–1909) ist vor allem durch seine Sammlungen von Orgelwerken und Vokalliteratur bekannt geworden. Praktizierende Musiker hatten nun einen gedruckten Fundus, der alles enthielt, was benötigt wird – sei es thematisch, stilistisch, nach dem Schwierigkeitsgrad oder nach Instrumenten geordnet.

Stellt euch vor, ihr wollt Sammlungen aus den unten stehenden Vokalstücken zusammenstellen. Diese sollen dem Inhalt nach in vier Komplexe geordnet werden.

1. Suche bei dir unbekanntem Liedern und Songs den Liedtext aus dem Internet oder aus Liederbüchern heraus.
2. Nimm eine inhaltliche Einteilung jedes einzelnen Stückes vor. Gib in einem Wort wieder, wofür es im Liedtext geht.
3. Markiere thematisch zusammengehörige Lieder in einer Farbe. Es werden vier verschiedenfarbige Komplexe von jeweils vier Liedern entstehen.
4. Finde für jeden Komplex einen Titel, den die jeweilige entstandene Sammlung tragen soll. Formuliere es als Titel eines Buches.

<i>Wenn ich ein Vöglein wär</i>	<i>In dulci jubilo</i>	<i>Pack die Badehose ein</i>	<i>Heidenröslein</i>
<i>Ich steh an deiner Krippen hier</i>	<i>Sunshine Reggae</i>	<i>O Holy Night</i>	<i>Sechsenddreißig Grad</i>
<i>Falling in Love</i>	<i>When Israel was in Egypt's Land</i>	<i>Ach Elslein, liebes Elselein</i>	<i>I've been looking for Freedom</i>
<i>Die Gedanken sind frei</i>	<i>I like the flowers</i>	<i>Wind of Change</i>	<i>Es kommt ein Schiff geladen</i>

Sammlungen:

1. Titel: _____, Farbe: _____
2. Titel: _____, Farbe: _____
3. Titel: _____, Farbe: _____
4. Titel: _____, Farbe: _____