

Richard Strauss: „Also sprach Zarathustra“ (1896)

Vor mehr als 100 Jahren komponierte Richard Strauss diese Sinfonische Dichtung frei nach Friedrich Nietzsche. Seitdem wurde insbesondere die Anfangsmelodie, auch „Sonnen-aufgang“ genannt, in zahlreichen Adaptionen in Film und Fernsehen, aber auch bei Popkonzerten verwendet. Weltberühmt gemacht hat sie der Regisseur Stanley Kubrick mit seinem Film *2001: A Space Odyssey*. Den Sonnenaufgang der Film-Einleitung untermalt er mit dem „Sonnen-aufgang“ von Strauss. Eine weitere modernere Version finden wir in einer Warsteiner-Werbung.

Aufgaben:

Sieh dir die drei Versionen im Internet an. Notiere deinen ersten Gefühlseindruck beim Schauen. Schau dir erneut die Videos an und beantworte die Fragen 2. und 3.

Links (im Musikkoffer zu finden bei den Klangbeispielen):

Berliner Philharmoniker, Dir. Gustavo Dudamel: <https://www.youtube.com/watch?v=Szdziw4tI9o>

2001: A Space Odyssey (1968): <https://www.youtube.com/watch?v=3XyS7uCtnq0>

Warsteiner-Werbung: <https://www.youtube.com/watch?v=lsu--dGM1dY>

	Orchester	2001: A Space Odyssey (1968)	Warsteiner-Werbung
1. Beschreibe das Video mit 3 Worten.			
2. Beschreibe, wie sich das Video zur Musik verhält.			
3. Verstärkt sich für dich die emotionale Wirkung der Musik durch das Video? Begründe deine Antwort.			