

## Tabulaturen als Notationsform

Folgende Abbildungen zeigen eine Orgeltabulatur aus dem 17. Jahrhundert und deren Übertragung in moderne Notenschreibweise sowie eine moderne Gitarrentabulatur:

### Nicolaus Bruhns: „Kleines“ Präludium in e-Moll in neuer deutscher Orgeltabulatur...

(Quelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/Tabulatur#/media/File:Bruhns\\_Prlid\\_e\\_Manuskript.png](https://de.wikipedia.org/wiki/Tabulatur#/media/File:Bruhns_Prlid_e_Manuskript.png), gemeinfrei)

### ...und in heute üblicher Notation

(Quelle: Kantor, Eigenes Werk, Lizenz: CC BY-SA 3.0, [https://de.wikipedia.org/wiki/Tabulatur#/media/File:Bruhns\\_Praeludium\\_in\\_e\\_Anfang.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Tabulatur#/media/File:Bruhns_Praeludium_in_e_Anfang.jpg))

Abbildung einer modernen Gitarrentabulatur:

The image shows a musical score for the song 'Alle Vöglein sind schon da'. The top staff is in standard musical notation, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The bottom staff is a guitar tablature, with six lines representing the strings. It uses numbers 0-5 to indicate fret positions and includes symbols for barre (a horizontal line) and a triplet (a '3' over a group of notes). The tablature is aligned with the notes in the standard notation above it.

„Alle Vöglein sind schon da“: oben in herkömmlicher Notenschrift und darunter in Gitarrentabulatur

(Quelle: jobu0101, Lizenz: CC BY-SA 3.0, <https://de.wikipedia.org/wiki/Tabulatur#/media/File:Gitarren-Tabulatur.png>)

**Wo liegen die Unterschiede bei der Notation des Anfangs von „Alle Vögel sind schon da“ zwischen herkömmlicher Notenschrift und Gitarrentabulatur?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Wo liegen Vor- und Nachteile von Tabulaturen gegenüber Noten auf Linien?**

Vorteile:

.....

.....

.....

.....

Nachteile:

.....

.....

.....

.....

**Recherchieraufgabe: Bei welchen Instrumenten fand und findet die Tabulaturanschreibweise hauptsächlich Verwendung?**

.....

.....

.....

.....