

Themenkomplex: Musik im Medienkontext

## Musik in der DDR – Ein Balanceakt zwischen Anpassungsdruck und Kunstfreiheit?

Fragen zu **Q1**: Spielerlaubnis

- Beschreibe den Inhalt des Dokuments.
- An welchen Stellen des Dokuments wird die Kunstfreiheit reglementiert bzw. gestört? Nimm **Q2** zu Hilfe – überlege genau, was Q2 für ein Dokument ist.
- Welche Ziele verfolgt die DDR mit diesen Dokumenten? Begründe deine Antwort mit Belegen im Text.
- Beurteile die Auswirkung der Dokumente auf den Beruf des Musikers.

Fragen zu **Musiktitel** (Link im Musikkoffer) und **Text Q3**: *Unter einen Hut*, „Oktoberklub“ 1985

1) Beschreibe die musikalische Gestaltung (Melodie, Rhythmus, Tempo, Instrumente, Charakter,...). Um was für ein Genre handelt es sich?

2) Erkläre die verwendeten sprachlichen Bilder. Was für eine Geschichte wird erzählt? Beachte den historischen Kontext (**Q4**).

3) Begründe, an wen sich die Musik richtet und welchen Zweck diese verfolgt.

### **Q4: Der NATO-Doppelbeschluss**

Der Nato-Doppelbeschluss vom 12. Dezember 1979 war eine Reaktion auf die neuen SS-20-Raketen (atomare Mittelstreckenraketen) der Sowjetunion. Bundeskanzler Helmut Schmidt fürchtete um das strategische Gleichgewicht in Europa. Ziel war die Stationierung amerikanischer Atomraketen auf dem Gebiet der BRD, um das Gleichgewicht wiederherzustellen. Zunächst waren mit der Sowjetunion Verhandlungen um den Abbau der Raketen vorgesehen.

Die Verhandlungen kamen jedoch nie zustande. Mit der Wahl von Ronald Reagan, einem republikanischen Hardliner, der für eine kompromisslose Aufrüstung stand, zum Präsidenten der USA im Jahr 1981 und dem Einmarsch der Sowjets 1979 in Afghanistan waren alle Hoffnungen auf eine Abrüstung zerschlagen.

Als Reaktion auf die weitere Aufrüstung entstand eine neue Friedensbewegung, die sich aus Alternativbewegungen der 68er-Generation speiste. Teilweise bis zu 100.000 Menschen fanden sich bei den Großdemonstrationen zusammen. Die Proteste fanden jedoch kein politisches Gehör. Im November 1983 billigte der Bundestag die Stationierung der amerikanischen Pershing-II-Raketen.