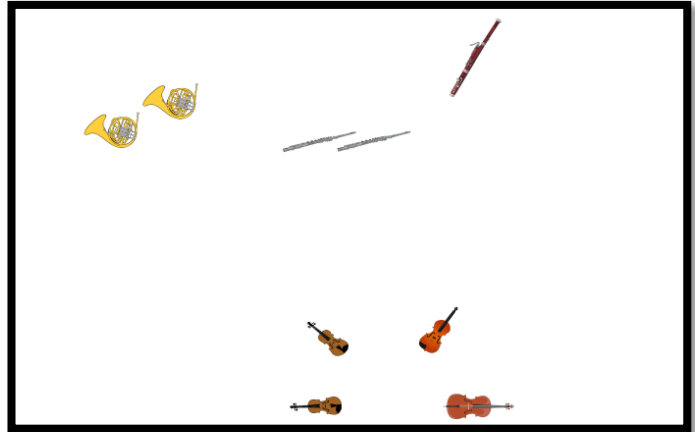
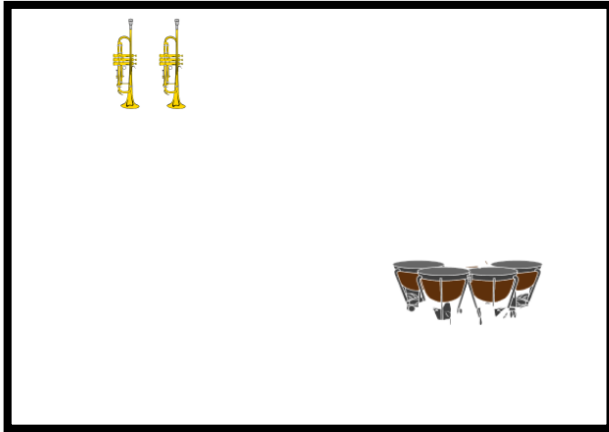


Arbeitsblatt – Entwicklung des Sinfonieorchesters

Auf diesem Arbeitsblatt erfährst du etwas über die Entwicklung des heutigen Sinfonieorchesters. Am Beispiel der Anhaltischen Philharmonie werden verschiedene Entwicklungsphasen und die jeweiligen Änderungen betrachtet. Zur Bearbeitung hilft dir daher der Artikel zur Anhaltischen Philharmonie, den du im Musikkoffer findest.

1. Vervollständige die Lücken.



Musiker am Anhaltinischen Hof vor 1766:

• 2 _____

• 1 _____

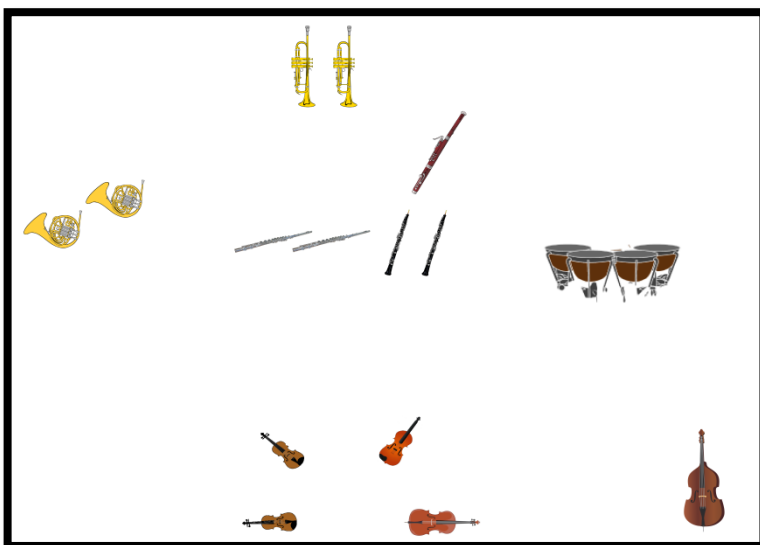
zu Repräsentationszwecken

Musiker der 1766 gegründeten _____

_____ :

• 2 _____, 2 _____, 1 _____

• 1 _____ (bestehend aus 2 Violinen, Viola und Violoncello)

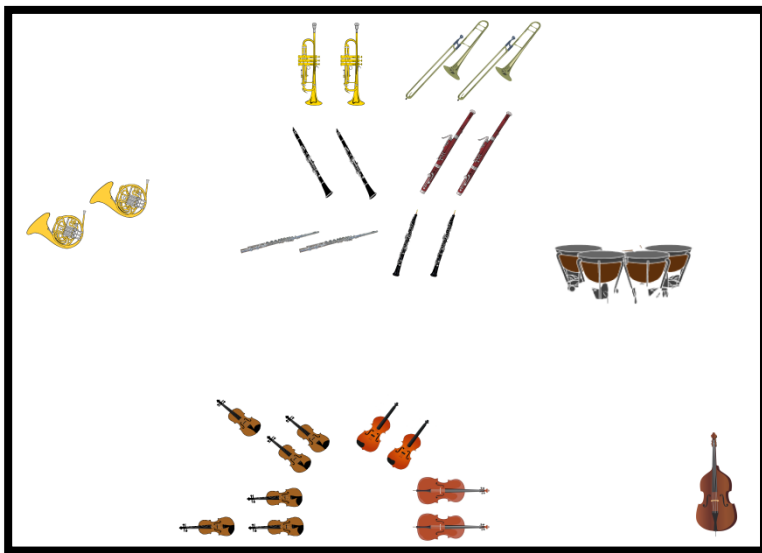


2. Nenne die im Artikel genannte Jahreszahl, zu der das Orchester die links abgebildeten Instrumente umfasste.

Neben den repräsentativen Instrumenten (s. Aufgabe 1) wurden noch zwei Holzblasinstrumente dem Orchester hinzugefügt. Dabei handelt es sich um Oboen. Warum können es keine Klarinetten sein? (Informiere dich hierzu

auf www.die-klarinetten.de unter „Wesentliches“.) _____

Welches Instrument ist außerdem neu im Orchester? _____

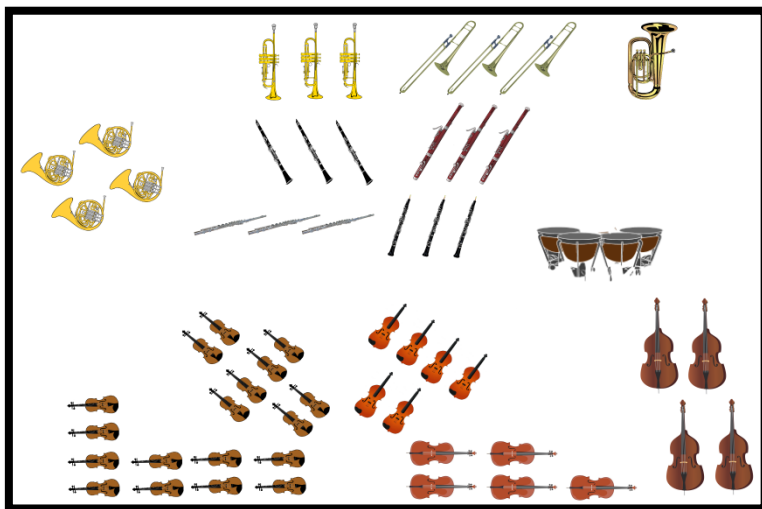


3. Das klassische Sinfonieorchester hatte den Aufbau und die Zusammensetzung, die links abgebildet sind. Die Anzahl der Streicher konnte dabei aber durchaus größer sein als in Dessau zur damaligen Zeit. In welchem Zeitraum spielte das Dessauer Orchester in dieser Besetzung?

Welche Instrumente sind neu im Orchester?

_____, _____

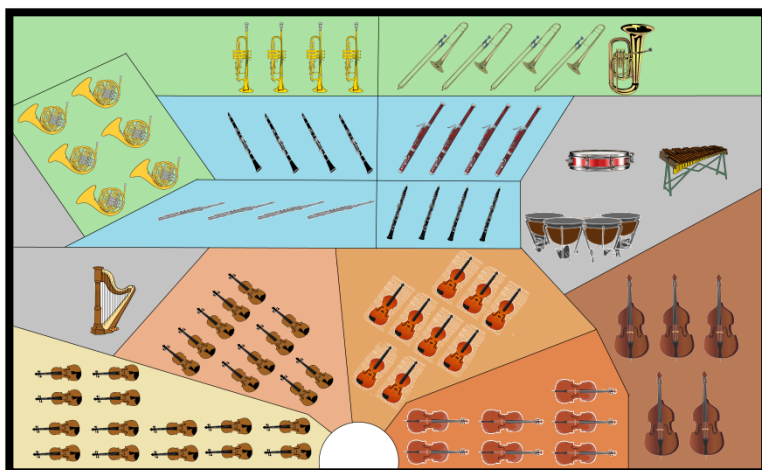
Ein bedeutender Komponist der (Wiener) Klassik wurde auch in Dessau damals oft gespielt. Wie heißt er? _____



4. Im romantischen Orchester werden deutlich mehr Musiker benötigt. Benenne die Unterschiede in der Bläserbesetzung im Vergleich zum klassischen Sinfonieorchester. _____

Ein wichtiger romantischer Komponist wurde noch zu seinen Lebzeiten in Dessau

sehr viel gespielt. In _____ gibt es seit 1876 Festspiele, die nur seinen Opern gewidmet sind. Für seine Musik wird ein sehr großes Sinfonieorchester benötigt, weshalb das Dessauer Orchester dafür durch Aushilfsmusiker unterstützt wurde – eine noch heute gängige Praxis, wenn Werke eine besonders umfangreiche Besetzung verlangen. Wie heißt der Komponist? _____



5. Benenne die Stimmgruppen des Orchesters.

- I. Violinen / 1. Geigen
- II. Violinen / 2. Geigen
- Violen / Bratschen
- _____
- _____
- _____
- _____
- Schlagwerk, Harfe, etc.

Anhaltische Philharmonie heute