

**Carl Christian Agthe – Buchstaben in der Musik**

Carl Christian Agthe schrieb eine Fuge über die weitestgehend den Buchstaben seines Namens entsprechenden Töne A-G-D(T)-H-E. Einer der am häufigsten in Noten übertragenen Komponistennamen ist B-A-C-H. Ein Beispiel findet sich bei Franz Liszt in seinem durch die Merseburger Domorgel inspirierten und dort uraufgeführten Orgelwerk *Präludium und Fuge über den Namen B-A-C-H*.

Franz LISZT

**Allegro**

*ff* *stringendo*

Petrucci Music Library

**Welcher Name verbirgt sich hinter den ersten fünf Tönen im unten stehenden Notenbeispiel von Robert Schumann? Um welches Stück handelt es sich? Recherchiert dazu im Internet.**

*mf*

Petrucci Music Library

**Versucht eure eigenen Namen in Noten zu schreiben. Ersetzt dabei wie Carl Christian Agthe nicht in der Notenschrift vorhandene Buchstaben durch andere Noten.**